



Marque : Sigma

Objectifs et Convertisseurs :

Sigma 14-24mm F2.8 DG DN Art

Sony E

EAN : 85126213657

1.499,00 €





Descriptif

Sigma 14-24mm F2.8 DG DN Art Sony E

Un zoom grand angulaire de très grande ouverture optimisé pour les appareils hybrides Plein Format. ?"L'objectif ultime pour l'astrophotographie" avec une résolution étonnante.

De nombreux photographes apprécient la prise de vue à basse sensibilité pour minimiser le bruit autant que possible. En astrophotographie, les objectifs grand angulaires lumineux sont souvent choisis parce qu'ils permettent de travailler en faible lumière. Le 14-24mm F2.8 DG DN | Art a été développé comme le zoom ultime grand angulaire de grand diamètre en optimisant les caractéristiques permettant notamment de photographier les ciels étoilés avec des appareils hybrides Plein Format. L'uniformité du rendu et l'excellente résolution périphérique en font l' "objectif ultime pour l'astrophotographie ". En tirant parti des caractéristiques du faible tirage optique des boîtiers hybrides, ce zoom lumineux de nouvelle génération combine à la fois une construction compacte et une qualité d'image en haute résolution sans précédent.

Nouvelle optique de la série d'objectifs hautes performances pour les appareils hybrides plein format

Avec l'émergence de nouveaux appareils hybrides à un rythme accéléré, les attentes à l'égard d'objectifs de haute performance adaptés à ces nouveaux boîtiers Plein Format sont de plus en plus grandes. Malheureusement, de nombreux photographes peuvent avoir l'impression qu'ils ont peu de choix optiques pour les systèmes hybrides en termes de performances, de focale, de largeur de gamme, avec en conséquence la nécessité d'avoir à utiliser plusieurs systèmes. SIGMA a donc développé et conçu cette nouvelle série d'objectifs pour appareils hybrides plein format comme solution optimale à ce nouveau défi.

Caractéristiques 14-24mm F2.8 DG DN | Art

- Compatible APS-C Oui
- Dimensions D x L (en cm) 85.0mmx131.0mm
- Poids (en gramme) 795g
- Ouverture minimale F2.8
- Formule optique 18 lentilles en 13 groupes
- Diaphragme Circulaire (11 lamelles)
- Distance minimale de mise au point 28cm
- Rapport de reproduction maximal 1:7.3
- Pare-soleil LC850-01
- Accessoires fournis Etui et pare-soleil
- Angle de champ Sony-e 114.2-84.1°
- Stabilisé Non
- Longueur focale Objectifs Grand Angle
- Ligne Art
- Catégorie DGDN