



Marque : Sigma

Objectifs et Convertisseurs :

Sigma 16mm F1.4 DC DN (C)

Canon EF-M

EAN : 85126402716

439,00 €





Descriptif

Sigma 16mm F1.4 DC DN (C) Canon EF-M

Après le 30mm F1.4, et dans la même veine : le 16mm F1.4

Le nouveau SIGMA 16mm F1.4 DC DN | Contemporary est le premier objectif offrant aux boîtiers APS-C du système Sony E une focale équivalente au 24mm (en 24x36) avec la luminosité F1.4. En monture Micro Quatre Tiers, la focale équivaut à 32mm (en 24x36) avec la même luminosité F1.4. C'est vraiment le grand angulaire lumineux que les utilisateurs de ces boîtiers attendaient.

Conçus pour être à la fois légers et compacts pour un usage quotidien, les objectifs SIGMA DN pour appareils hybrides assurent une performance supérieure aux principales focales. Ce nouvel objectif s'appuie sur le succès du 30mm F1.4 DC DN | Contemporary, le premier objectif ultra lumineux pour hybrides commercialisé par SIGMA en 2016. Le 16mm F1.4 DC DN | Contemporary associe un ouverture maximale de F1.4 à une performance optique de très haut niveau.

Basé sur le même concept que le SIGMA 30mm F1.4 DC DN | Contemporary, le 16mm F1.4 DC DN | Contemporary est composé de 16 éléments en 13 groupes et fait appels à des matériaux de très haute qualité. Sa formule optique minimise les diverses aberrations et assure une très haute résolution dès la pleine ouverture. Sa conception optique et le moteur pas à pas assure une mise au point continue en vidéo, et la baïonnette dispose d'un joint d'étanchéité contre la poussière et le ruissellement.

La très grande ouverture pour pratiquer la photographie dans ce qu'elle a de meilleur

Une focale fixe lumineuse est le meilleur moyen de vivre la photographie dans sa dimension artistique. Une fois la focale choisie, il n'y a plus qu'à profiter de la parfaite maîtrise de la profondeur de champ.

Le nouveau SIGMA 16mm F1.4 DC DN | Contemporary est le premier objectif offrant aux boîtiers APS-C du système Sony E une focale équivalente au 24mm (en 24x36) avec la luminosité F1.4. En monture Micro Quatre Tiers, la focale équivaut à 32mm (en 24x36) avec la même luminosité F1.4. C'est vraiment le grand angulaire lumineux que les utilisateurs de ces boîtiers attendaient.

Une qualité d'image qui rivalise avec celle de la ligne Art

Avec 16 éléments en 13 groupes, la formule optique fait appel à une grande variété de composants innovants et haut de gamme, parmi lesquels trois éléments en verre FDL, deux en verre SLD et deux lentilles asphérique moulées. Cette formule minimise les aberrations optiques et assure une résolution impressionnante dès la pleine ouverture. Les deux lentilles asphériques bénéficient d'un polissage de ultra haute précision avec une tolérance inférieure à 10 nanomètres, minimisant ainsi le risque d'effet "onion ring" dans le bokeh que peuvent produire certaines lentilles asphériques et assurant une grande homogénéité du champ. Enfin, la structure de la formule optique oriente les rayons lumineux de manière à minimiser le "flare" de coma sagittale et restitue une performance optique optimale du centre jusqu'aux bords de l'image. Il en résulte un effet de bokeh doux et rond, avec une luminosité homogène sur tout le cadre.

