



Marque : Sigma

Objectifs et Convertisseurs :

Sigma 24-35mm F2 DG HSM (A)

Nikon

EAN : 85126588557

989,00 €





## Descriptif

### Sigma 24-35mm F2 DG HSM Art Nikon

#### **Le premier zoom au monde pour boîtiers plein format qui offre une grande ouverture de F2 constante**

Ce zoom couvre les focales 24mm, 28mm et 35mm tout en offrant la qualité optique d'exception de la ligne Art. Une performance incroyable qui rend caduque la perception habituelle d'un zoom.

- Performance optique digne des focales fixes Art
- Transitions plan net > flou d'arrière plan d'une incroyable douceur
- Piqué dès la pleine ouverture
- Compatible exclusive SIGMA USB Dock

#### **Plutôt que de passer d'un objectif à l'autre, il suffit de zoomer.**

SIGMA était résolu à créer un zoom qui offrirait la même luminosité et la même résolution qu'un objectif fixe : autrement dit, le plus haut niveau de performance optique. Le résultat de ce défi fut le SIGMA 18-35mm F1.8 DC HSM | Art, premier zoom au monde à proposer une ouverture incroyable de F1,8 à toutes les focales. Partant de ce concept, SIGMA a développé le nouveau SIGMA 24-35mm F2 DG HSM | Art pour reflex à capteur Plein Format. Il permet au photographe de n'emporter qu'un seul objectif pour réaliser le travail de trois objectifs fixes : 24mm, 28mm and 35mm — avec la luminosité du F2 et une performance optique d'exception, lui apportant souplesse et confort d'utilisation. Il offre notamment aux focales 24mm et 35mm une performance équivalente à celle de deux objectifs fixes premium de la ligne Art

#### **Une plage de zoom qui couvre les focales de trois objectifs fixes grands angulaires majeurs**

Un large diamètre permettant de couvrir le cadre d'un capteur Plein Format. Une performance optique équivalente à celle d'un objectif fixe, quelle que soit la focale. Ce sont les principes qui ont présidé à la conception du SIGMA 24-35mm F2 DG HSM. Il couvre trois des focales grandes angulaires les plus courantes des optiques fixes premium - 24mm, 28mm et 35mm - réunies dans un seul objectif. Pour garantir un bokeh attractif à pleine ouverture, nous avons conçu le premier zoom au monde pour le plein format à ouverture maximale constante F2 \*.

\*parmi les objectifs interchangeables pour reflex Plein Format (Juin 2015).

#### **Une prise en main et un confort d'utilisation remarquables**

Avec une distance minimale de mise au point de 28cm et un rapport d'agrandissement maximal de 1:4,4, il convient à la proxiphotographie, le portrait avec un bokeh attractif et la photographie de paysage. Le photographe dispose réellement de trois objectifs grands angulaires sans avoir à en changer. T s'il est souvent difficile d'obtenir des fonds flous harmonieux avec un grand angle, le large diamètre permet de disposer d'une très grande ouverture maximale et d'obtenir des effets visuels impressionnants.

#### **Caractéristiques 24-35mm F2 DG HSM | Art**

- Compatible APS-C Oui



- Poids (en gramme) 940g
- Ouverture minimale F16
- Formule optique 18 lentilles en 13 groupes
- Diaphragme 9 lamelles (diaphragme circulaire)
- Distance minimale de mise au point 28cm
- Rapport de reproduction maximal 1?4.4
- Diamètre de filtre (en mm) ?82?
- Longueur 122.7mm
- Diamètre (en mm) ?87.6mm
- Pare-soleil LH876-03 (Fourni)
- Accessoires fournis Housse, Pare-soleil en corolle (LH876-03) fournis.
- Stabilisé Non
- Compatible télé-convertisseur Non
- Compatible USB Dock Oui
- Compatible avec convertisseur MC-11 Oui
- Longueur focale Objectifs Grand Angle
- Eligible au changement de monture Oui
- Ligne Art
- Catégorie DG

