



Marque : Calibrite

Calibrage :

Calibrite ColorChecker White

Balance

EAN : 850028833100

98,05 €



calibrite

calibrite



Descriptif

Calibrite ColorChecker White Balance

Contrôle de la balance des blancs pour la photo et la vidéo de la capture à l'édition

La cible de balance des blancs ColorChecker est spectralement neutre pour offrir une reproduction précise des blancs pour les flux de travail photo et vidéo. Utilisez-le pour effectuer une balance des blancs personnalisée dans l'appareil photo afin de garantir un blanc précis, uniforme et neutre, quelles que soient les conditions d'éclairage. Idéal pour les photographes et cinéastes.

ColorChecker White Balance est une version pleine grandeur de la cible de balance des blancs incluse dans les deux produits ColorChecker Passport. La couleur réelle de la cible est un gris clair qui fournit le meilleur résultat de balance des blancs.

Tu pourras:

Élimine les dominantes de couleur

Améliorez l'aperçu des couleurs sur l'écran de votre appareil photo afin que vos histogrammes soient plus fiables

Accélérez et simplifiez l'édition des couleurs en post-production en éliminant le besoin de neutraliser chaque image individuellement

La cible de balance des blancs ColorChecker offre une reproduction précise des blancs. Lorsque les conditions d'éclairage changent, votre appareil photo modifie la façon dont il reproduit le blanc ; entraînant des changements de couleur dans vos photos ou séquences vidéo. La plupart des objectifs de balance des blancs ne sont pas neutres et peuvent entraîner un décalage des couleurs dans différentes conditions d'éclairage. Mais la cible de balance des blancs ColorChecker est une référence de blanc neutre absolu, scientifiquement conçue, qui empêche les changements de couleur et fournit une surface précise et uniforme qui est spectralement neutre - dans toutes les conditions d'éclairage. Cela signifie que vous pouvez être sûr que l'image ou le métrage que vous capturez est aussi proche que possible de la vie réelle.

La balance des blancs ColorChecker vous permet également d'ajuster la sensibilité aux couleurs de votre appareil photo numérique pour qu'elle corresponde exactement aux conditions d'éclairage ambiant ; en effet, changez ce que la caméra voit. La couleur perçue du blanc change en fonction des conditions ambiantes ; à l'extérieur, il est perçu comme plus frais, à l'intérieur, il est perçu comme plus chaud et sous une lumière fluorescente, plus vert. Même dans un environnement de studio contrôlé, cela peut être un problème. Que ce soit sur place ou dans votre studio, l'établissement d'une balance des blancs personnalisée précise avant chaque séance photo ou tournage vidéo garantit des couleurs précises dès le début.

La définition d'une balance des blancs personnalisée pour chaque situation d'éclairage rendra les aperçus sur l'écran intégré de votre appareil photo plus corrects, rendra vos histogrammes plus fiables et accélérera l'édition des couleurs en post-production. Les tireurs bruts peuvent capturer à tout moment pendant la session pour bénéficier de ces avantages, tandis que les tireurs JPEG devraient en faire votre premier coup.

Pourquoi ne puis-je pas utiliser n'importe quel objet blanc ?

L'équilibrage des blancs sur une feuille de papier ou un autre élément gris de la scène peut sembler être une simple solution de contournement, mais la plupart des objets ne sont pas réellement neutres dans toutes les conditions d'éclairage. et ils ne sont certainement pas cohérents. Une balance des blancs imprécise entraînera des dominantes de couleur et un manque de cohérence entre les conditions d'éclairage.

