



Marque : Sony

Objectifs et Convertisseurs :

Sony SEL 24-70mm F2.8 GM2

EAN : 4548736134102

2.299,00 €





## Descriptif

### Sony SEL 24-70mm F2.8 GM2

#### Zoom standard G Master nouvelle génération

Le zoom standard ultime FE 24 – 70 mm F2.8 GM allie une optique et des performances AF avancées dans un design pratique, compact et léger, offrant une mobilité totale pour les photos et les vidéos. Adapté à de nombreuses situations, c'est un choix idéal pour les boîtiers ? System compacts hautes performances.

#### La haute résolution arrive au niveau des objectifs d'élite2

Excellent contraste à hautes fréquences spatiales, pour une résolution sublime à F2.8. Deux lentilles XA ultra-précises, deux lentilles ED, deux Super ED et la mise au point flottante contrôlent l'aberration chromatique, l'astigmatisme, la distorsion et le coma. Le nanorevêtement antireflet II réduit les reflets et l'effet « fantôme » pour une clarté exceptionnelle.

#### Magnifique bokeh G Master

Un sublime à bokeh F2.8 couvre la plage focale grâce à l'optique avancée et l'ouverture à 11 lamelles. Il bénéficie d'un contrôle précis de l'aberration sphérique lors de la conception et à la fabrication. Deux lentilles XA ultra-précises atténuent le bokeh en « rondelles d'oignon ». La distance de mise au point minimale est de 0,21 m à 24 mm, et de 0,30 m à 70 mm, avec un agrandissement maximal de 0,32x.

#### Le plus compact, léger3 et polyvalent de sa catégorie

Petit et léger3, cet objectif 24 – 70 mm F2.8 offre une liberté et une flexibilité inédites. Il pèse 695 g, soit 191 g de moins que le modèle précédent. Sa longueur a été réduite de 16 mm, et son volume global d'environ 18 %. Sa portabilité et sa mobilité stupéfiantes en font une référence pour les professionnels et les amateurs, en photos et en vidéos, dans de nombreuses situations.

#### Mise au point automatique rapide et précise et excellente réactivité

Quatre moteurs linéaires XD, le mécanisme flottant et le contrôle de l'objectif avancé assurent une mise au point automatique précise, et les performances de suivi avec le zoom activé sont doublées par rapport à son prédécesseur4. Avec le boîtier compatible, il peut filmer à 30 images par seconde5. La nouvelle ouverture contribue à la rapidité. Vous obtenez de puissantes performances de suivi AF, même avec l'ouverture réduite6.

#### Fonctionnalités vidéo optimisées pour les créateurs

La nouvelle technologie d'objectifs réduit le décalage indésirable de la prise de vue et les variations de l'angle de vue pour des images fluides et expressives. Les moteurs linéaires XD améliorent l'autofocus et les performances de suivi, favorisant l'enregistrement à un taux de rafraîchissement élevé pour plus de détails. Les bagues de mise au point et d'ouverture sont indépendantes, et la mise au point manuelle à réponse linéaire assure une réponse directe et linéaire.

#### Fiabilité et contrôle dans toutes les situations

Le design étanche7 est idéal en conditions extérieures difficiles. Le revêtement en fluor protège la lentille frontale de la saleté. L'ouverture du pare-soleil (fourni) simplifie l'utilisation des filtres à densité neutre variables



et polarisants circulaires (en option). Deux boutons de verrouillage de la mise au point personnalisables favorisent un contrôle simplifié, quelle que soit l'orientation de la prise de vue.

### **Avantages des objectifs Sony pour l'enregistrement vidéo**

Découvrez les quatre avantages uniques qu'offrent les objectifs Sony de type E pour enregistrer des vidéos. L'association des objectifs et des appareils photo/caméras Sony améliore votre expérience en matière de création vidéo.

- **DISTANCE MINIMALE DE MISE AU POINT 0,21 – 0,3 m**
- **RAPPORT D'AGRANDISSEMENT MAXIMUM (X) 0,32x**
- **DIAMÈTRE DE L'OBJECTIF (MM) 82**
- **POIDS 695 g**



© Dennis Schmelz

