



Marque : Sony

Objectifs et Convertisseurs :

**Sony SEL FE 14mm f/1.8 G
Master Prime**

EAN : 4548736131170

1.499,00 €





Descriptif

Sony SEL FE 14mm f/1.8 G Master Prime

Nouveau regard avec l'incroyable objectif 14 mm F1.8

Cet objectif ultra-grand angle à grande ouverture offre la haute qualité G Master dans un design innovant et compact. Sa technologie garantit une résolution à couper le souffle et un superbe bokeh même avec l'ouverture maximale F1.8. Ajoutez à cela précision et mobilité, et vous obtenez un nouveau regard sur les scènes du quotidien.

Deux lentilles XA dans un design répondant aux exigences G Master pour une résolution uniforme et exceptionnelle jusqu'à l'ouverture maximale F1.8 de l'objectif. Une lentille en verre Super ED et deux lentilles en verre ED réduisent les aberrations chromatiques pour une netteté et une clarté parfaites, tandis que le revêtement antireflet Nano II de Sony atténue les reflets et l'effet « fantôme ».

Perspectives ultra-larges avec grande ouverture dans un objectif remarquablement compact

Lentilles asphériques précises comprenant deux lentilles XA ultra-précises dans un design innovant G Master avec deux moteurs linéaires XD Sony de pointe pour des performances exceptionnelles dans un objectif extrêmement compact de 460 g seulement. Cet objectif ultra-large à grande ouverture vous suivra partout : redécouvrez le monde à travers vos clichés.

Résolution et portabilité pour d'incroyables ciels étoilés

En plus de sa grande ouverture et de son angle de vue ultra-large, les éléments optiques avancés avec lentille frontale XA haute courbure réduisent le coma sagittal pour les clichés pris la nuit. La grande ouverture maximale F1.8 facilite les prises de vue par faible luminosité sans avoir à réduire à l'extrême la vitesse d'obturation, dans un format compact qui vous suit partout.

Bokeh extrêmement fluide en ultra-grand angle

Grâce aux lentilles XA, au mécanisme d'ouverture circulaire à 9 lamelles et à l'aberration parfaitement maîtrisée, cet objectif ultra-large crée un magnifique bokeh en arrière-plan sans effet rondelle d'oignon. La distance de mise au point minimale est de 0,25 m, ce qui permet de mélanger des gros plans dynamiques et des bokehs dans de larges arrière-plans.

Mise au point automatique rapide, précise et silencieuse

Deux moteurs linéaires XD (dynamique extrême) offrent l'efficacité nécessaire pour bien positionner les groupes de mise au point pour un AF vif, précis et silencieux qui optimise les performances des boîtiers de type E. AF silencieux à faibles vibrations pour une nouvelle expérience sur les tournages avec des ultra-grands angles. Mobilité et rapidité pour travailler efficacement avec n'importe quel sujet.

Fiabilité exceptionnelle pour n'importe quelle application

En plus du revêtement en fluor sur la lentille frontale qui résiste à l'eau, à la graisse et à d'autres contaminants, la lentille arrière est également dotée d'un revêtement au fluor pour plus de propreté lors du changement du filtre arrière. La conception résistante à la poussière et à l'humidité1 améliore la fiabilité de cet objectif ultra-grand angle à grande ouverture dans les conditions extérieures difficiles.



© Carmen Huter

