



Marque : Samyang

Objectifs et Convertisseurs :

**Samyang AF 35-150mm f/2.0-2.8
FE**

EAN : 8809298888688

1.097,46 €





Descriptif

Samyang AF 35-150mm f/2.0-2.8 FE

Un zoom léger et polyvalent pour les appareils photo sans miroir Sony plein format.

Le Samyang AF 35-150mm F2-2.8 FE a une ouverture allant jusqu'à F2 en mode grand angle et F2.8 en mode téléobjectif, couvrant les cinq principales longueurs focales (35/50/85/135/150). La plage de zoom étendue fait de l'objectif un zoom lumineux et polyvalent adapté à un large éventail de situations de prise de vue, des portraits à la photographie de nature en passant par la photographie de voyage. L'objectif intègre le design haut de gamme et les performances améliorées des objectifs Samyang de 2ème génération et prend également en charge les fonctions clés des derniers boîtiers Sony, notamment l'AF hybride, l'Eye AF, la mise au point manuelle directe (DMF) et l'assistance AF.

Plage de zoom pratique de 35 mm à 150 mm

Samyang a fait un pas en avant avec son deuxième zoom innovant. En effet, l'AF 35-150mm F2-F2.8 est très lumineux pour un zoom de cette plage de focales. L'objectif est également remarquablement polyvalent en tant qu'objectif tout-en-un avec de grandes ouvertures maximales, offrant une solution aux photographes qui veulent éviter de changer d'objectif. Il est clairement conçu pour les photographes portraitistes, mais la grande plage de zoom est également utile pour les photographes qui réalisent des publicités, des événements et des voyages.

Excellentة résolution d'un coin à l'autre

Grâce à la dernière conception optique avec 21 éléments en 18 groupes et une combinaison optimale de 2 ASP, 1 HB, 3 HR et 6 ED, l'objectif offre des performances optiques supérieures sur toute la plage de zoom. Associé au capteur d'image plein format de Sony, l'AF 35-150mm F2-2.8 FE offre une qualité d'image élevée jusqu'au bord du cadre avec un excellent contraste.

Système AF rapide et précis

L'objectif utilise un moteur pas à pas linéaire (STM), rapide et très réactif pour les photographes et les vidéastes. Il assure un excellent suivi de la mise au point et des transitions fluides de la distance minimale de mise au point à l'infini, même avec des objectifs lumineux. Le système AF Samyang est compatible avec les fonctions Fast Hybrid AF et Eye AF de Sony, ainsi qu'avec la correction des reflets, de l'aberration chromatique et de la distorsion de l'objectif au sein de l'appareil photo.

Flou et bokeh impressionnantes grâce à la grande ouverture F2.0-F2.8

La grande ouverture de l'AF 35-150mm F2-2.8 FE permet d'obtenir un flou d'arrière-plan attrayant dans les zones non mises au point de l'image. Elle permet également de séparer efficacement le sujet de l'arrière-plan et d'utiliser une faible profondeur de champ pour capturer une image unique dans laquelle l'arrière-plan est comprimé. L'objectif utilise 9 lamelles d'ouverture pour créer un effet bokeh doux et magnifique.

Design haut de gamme amélioré et facilité d'utilisation

L'anneau rouge caché rend l'objectif encore plus attrayant, ce qui porte le design haut de gamme de Samyang à un niveau supérieur. En outre, l'utilisation d'un boîtier métallique a permis d'améliorer la qualité de fabrication et de rendre l'objectif plus robuste. Un interrupteur de verrouillage du zoom permet aux utilisateurs de maintenir l'objectif dans sa position la plus courte (35 mm), ce qui facilite et sécurise son transport.

Fonctionnalités améliorées grâce au commutateur personnalisé et au bouton de maintien de la mise au point. Grâce aux trois commutateurs et boutons personnalisables situés sur le côté de l'objectif, les photographes ont un contrôle total sur le fonctionnement et peuvent définir leurs propres fonctions préférées. Lorsque le commutateur personnalisé est réglé sur MODE 2, la bague de mise au point contrôle l'ouverture en mode AF et la MF linéaire en mode MF. La fonction vidéo Dolly Shot unique se trouve dans le MODE 3, et il y a deux



boutons de verrouillage de la mise au point en mode MF, ce qui permet aux utilisateurs de passer naturellement et rapidement d'un sujet à l'autre.

Conception résistante aux intempéries

Conçu en tenant compte des conditions de prise de vue de l'utilisateur, l'objectif est entièrement étanche au niveau de la baïonnette et de l'ensemble du boîtier. Des joints d'étanchéité sont installés en 12 points pour éviter les dommages ou la contamination par la poussière, la pluie légère ou la neige.

Courte distance minimale de mise au point de 33 cm

Pour un zoom polyvalent, le Samyang AF 35-150mm F2-2.8 offre des performances supérieures en gros plan. En mode 35 mm, la distance minimale de mise au point n'est que de 0,33 m. Combinée aux grandes ouvertures de F/2.0 et F/2.8, elle permet d'obtenir une perspective unique à proximité du sujet, avec un arrière-plan magnifiquement flou. Il est également possible de réaliser des gros plans dynamiques avec un téléobjectif de 150 mm à une distance de 85 cm. Il est ainsi plus facile de capturer des portraits intenses, ainsi que de la nourriture, des boissons ou des papillons et des fleurs.

Fonctions d'enregistrement vidéo améliorées

Par-focale numérique : une fois que le sujet est mis au point en mode MF, il n'est pas nécessaire de réajuster la mise au point, même en cas de zoom avant ou arrière. Cela permet aux cinéastes de réduire le temps de tournage et de réaliser des prises de vue précises et stables.

Contrôle de la mise au point MF linéaire : en mode MF linéaire, le mouvement de mise au point est constant quelle que soit la vitesse à laquelle la bague de mise au point est tournée sur sa course de mise au point de 300°. Cela permet un contrôle plus précis lors de l'utilisation du follow focus.

Dolly Zoom Shot : Un travelling professionnel peut être coûteux et difficile à utiliser, mais avec cet objectif, vous pouvez facilement recréer l'effet d'un travelling en tournant la bague de zoom tout en suivant le sujet.

