



Marque : Canon

Objectifs et Convertisseurs :

Canon RF 24-105 f/2.8 L IS USM

EAN : 4549292223156

3.659,00 €





Descriptif

Canon RF 24-105 f/2.8 L IS USM

Un objectif zoom professionnel 24-105mm pour l'enregistrement vidéos et la prise de vue, associant une conception sans compromis, une ouverture rapide et lumineuse de f/2,8 et une netteté exceptionnelle, idéal pour les flux de travail hybrides.

Le RF 24-105mm F2.8L IS USM Z réunit les univers de la diffusion, du cinéma et de la photographie. Objectif innovant pour l'ère hybride, il offre aux réalisateurs et aux photographes la meilleure qualité d'image et les meilleures performances d'objectif. Avec une ouverture constante de f/2,8 pour un effet bokeh à couper le souffle, une réduction de la variation de mise au point et une performance parfocale électronique, il établit la nouvelle norme pour tous les créateurs de contenu.

Bague de diaphragme

Permet un contrôle manuel fluide du diaphragme lors de l'enregistrement de séquences vidéo

Bouton de déverrouillage de l'anneau de verrouillage du diaphragme

Verrouillez-le en mode Auto lors de la prise de photos ou déverrouillez-le pour un contrôle fluide du diaphragme lors de l'enregistrement de séquences vidéo

Bague de réglage

Personnalisable pour un contrôle intuitif des paramètres

UN ZOOM PROFESSIONNEL PRÊT À TOUT

Qu'il s'agisse de la prise de photos ou de l'enregistrement de vidéos, cet objectif offre des performances exceptionnelles en toute situation grâce à une ouverture rapide de f/2,8 pour un contrôle optimal de la profondeur de champ, une plage focale polyvalente pour toutes les situations et des fonctionnalités de réalisation de vidéos de qualité cinéma.

Court-métrage et documentaire

Rapide et silencieux, idéal pour un enregistrement à un seul appareil lorsqu'il n'y a pas de temps pour changer d'objectif. Le moteur de zoom en option favorise une technique de zoom fluide.

Mariages et évènements

Produisez des photos et des vidéos de haute qualité avec un seul objectif et répondez à tous les évènements de la journée, même en basse lumière.

Portraits

Ouverture à 11 lamelles pour des flous d'arrière-plan exceptionnels, ainsi qu'une netteté et une précision des couleurs incroyables.

FLEXIBLE. AGILE. MAGNIFIQUE



Ne faites plus de compromis entre la plage et l'ouverture. Grâce à une ouverture constante de f/2,8 de 24mm à 105mm en un objectif, ce zoom vous accompagnera en toutes circonstances.

Soyez plus créatif grâce à une ouverture constante de f/2,8

Obtenez des résultats incroyables grâce à un contrôle exceptionnel de la profondeur de champ, même lorsque la luminosité baisse. Une distance focale de 24 à 105 mm et un stabilisateur d'image optique à 5,5 vitesses (stabilisation d'image intégrée au boîtier (IBIS) et optique (OIS) à 8 vitesses) offrent de nouvelles références en matière de capture photo et vidéo.

Capturez des images nettes et très contrastées

Quatre éléments à dispersion ultra-faible (UD) corrigent les aberrations chromatiques tandis que trois lentilles asphériques éliminent les aberrations sphériques. Vous pouvez compter sur les traitements ASC et Super Spectra pour réduire les images fantômes et les reflets tandis que la protection à la fluorine sur l'élément avant aide à limiter la poussière sur la surface de l'objectif.

Réglez l'ouverture de manière plus rapide et plus intuitive

Utilisez la bague de diaphragme lorsque vous enregistrez des séquences vidéo pour contrôler manuellement l'ouverture et profiter d'un fonctionnement fluide et silencieux. Un interrupteur de déverrouillage permet de verrouiller la bague de diaphragme en position Auto pour la photographie et de la déverrouiller pour un réglage d'ouverture en douceur, idéal pour la réalisation de vidéos.

STABILISATEUR D'IMAGE OPTIQUE PUISSANT

Le stabilisateur d'image optique à 5,5 vitesses (stabilisation d'image intégrée et stabilisation d'image optique coordonnées à 8 vitesses) redéfinit les normes pour des photos et vidéos polyvalentes.

Mise au point automatique rapide pour les vidéos et les photos

Les deux moteurs Nano USM offrent des performances exceptionnelles aussi bien pour les photos que pour les vidéos, ce qui permet une mise au point parfocale électronique professionnelle lors du zoom2 et une suppression de la variation de mise au point pour maintenir un champ visuel constant lors de l'enregistrement de vidéos.

Réalisez des prises de vue en toute confiance et en toute flexibilité

Rapprochez-vous de votre sujet et effectuez une mise au point jusqu'à 0,45 m pour des gros plans plein cadre. Deux touches de fonction de l'objectif personnalisables et une bague de réglage pratique offrent d'autres options de contrôle, telles que la mise en pause de l'autofocus en mode autofocus Servo.

Effectuez un zoom plus fluide et à distance

Utilisez les adaptateurs moteur de zoom PZ-E2 ou PZ-E2B optionnels manuellement ou à distance, via les applications Camera Connect/EOS Utility de Canon, la fonction de télécommande du navigateur ou sur IP à l'aide du protocole XC de Canon avec les appareils compatibles. L'interface à 20 broches (PZ-E2B



uniquement) offre une prise en charge supplémentaire permettant de répondre aux exigences de Canon en matière de zoom/mise au point et de poignée motorisée.



