SOIGNIESPHOTO.be
MATÉRIEL PHOTO, JUMELLES ET CONSEILS
Tel : 067/33.42.03 - E-mail : soigniesphoto@gmail.com

Marque : Sigma

Objectifs et Convertisseurs :

Sigma 50mm f/1.2 DG DN (Art) Sony E-Mount

EAN : 85126316655

1.499,00 €



© sowedo.be 2026

SOIGNIESPHOTO.be
MATÉRIEL PHOTO, JUMELLES ET CONSEILS
Tel : 067/33.42.03 - E-mail : soigniesphoto@gmail.com

Descriptif

Sigma 50mm f/1.2 DG DN (Art) Sony E-Mount

Ouverture maximale lumineuse F1.2 et le plus haut niveau de puissance descriptive de la gamme Art de SIGMA.

La ligne Art de SIGMA offre de nouvelles possibilités et des surprises d'expression, et maintenant le SIGMA 50mm F1.2 DG DN | L'art est là pour briser les standards. L'accent de SIGMA avec cet objectif est mis sur la puissance descriptive parfaitement utilisable depuis la plus grande ouverture, et sur la portabilité qui permet de démontrer les hautes performances dans n'importe quel domaine. En termes de rendu d'image, SIGMA a atteint un pouvoir de résolution élevé dès l'ouverture maximale sur toute la plage de mise au point, tout en enrichissant également la beauté du grand effet bokeh à F1.2. De plus, la construction de l'objectif et la conception mécanique ont été réduites à l'essentiel, ce qui donne lieu à un boîtier considérablement compact et léger.

L'objectif est également équipé d'une gamme complète de fonctions adaptées à un usage professionnel, notamment un AF de haute précision utilisant le dernier HLA (High-response Linear Actuator) qui réduit le volume tout en conservant la même poussée. Nous espérons que les utilisateurs apprécieront le superbe Art F1.2, qui transformera tout ce qu'ils capturent et même leur expérience photographique en quelque chose de très spécial.

Puissance descriptive la plus élevée pour profiter de la luminosité F1.2
Le SIGMA 50 mm F1.2 DG DN | Art a été conçu en mettant l'accent sur la haute résolution depuis l'ouverture maximale jusqu'à la plage de mise au point complète et une belle et grande expression bokeh. Le contraste entre la netteté de la surface de mise au point et l'effet bokeh fondant crée un effet tridimensionnel grâce à son ouverture F1.2. De plus, le diaphragme à 13 lamelles permet de réaliser de belles expressions bokeh. La respiration focalisée est également bien supprimée afin que le rendu F1.2 puisse être pleinement utilisé dans l'enregistrement vidéo.

Luminosité de l'ouverture maximale F1.2 et haute résolution de la mise au point minimale à l'infini
La dernière conception optique atteint un pouvoir de résolution élevé, chaque aberration étant complètement supprimée à partir de l'ouverture maximale. L'objectif est capable de restituer les détails sans dégorger les couleurs dans toutes les situations. De plus, la mise au point flottante incorporée est avantageuse pour améliorer les performances à courte portée, garantissant une qualité d'image stable et de haut niveau sur toute la plage, de la distance de mise au point minimale à l'infini.

Bokeh riche et magnifique sans saignement de couleur
En corrigeant l'aberration sphérique, la lumière parasite sagittale, l'aberration chromatique axiale et d'autres aberrations, l'objectif offre des images bokeh naturelles qui sont floues en douceur et sans saignement des couleurs du plan focal. Le bokeh à double ligne est également supprimé, permettant aux utilisateurs de profiter de l'effet bokeh doux dans leur expression.

Diaphragme arrondi à 13 lames
L'objectif intègre le premier diaphragme à 13 lamelles de SIGMA, qui conserve une forme circulaire même lorsqu'il est arrêté par rapport à l'ouverture maximale. La précision de la surface de la lentille asphérique a été améliorée au maximum pour permettre des expressions de bokeh rondes et douces.

Conçu pour minimiser la respiration concentrée
L'optimisation de la disposition des groupes de discussion et de la forme asphérique supprime

© sowedo.be 2026

considérablement la respiration focalisée. Le changement d'angle de vue dû au changement de mise au point est minimisé, créant un changement de mise au point d'apparence naturelle lors de l'enregistrement vidéo.

Conçu pour minimiser les reflets et les images fantômes
Les reflets et les images fantômes, qui réduisent la qualité de l'image, sont traités dans toutes les conditions de lumière incidente, sur la base de la technologie de simulation la plus avancée. La résistance élevée au rétroéclairage permet des images claires et nettes dans toutes les conditions d'éclairage.

Dual HLA intégrant un nouveau système
Un nouveau système a été développé qui réduit considérablement le volume tout en conservant la même poussée du HLA, qui se caractérise par sa grande précision de conduite et son silence, et est présenté dans chacun des deux groupes de discussion. Cette innovation technologique a permis de réaliser à la fois une mise au point automatique à grande vitesse et un boîtier d'objectif compact.

Construction de l'objectif et conception mécanique réduites au minimum absolu
Chaque morceau de verre est rendu aussi fin que possible en utilisant des verres à indice de réfraction élevé et quatre lentilles asphériques. Le haut niveau de technologie de production de la seule base de fabrication de SIGMA, l’usine d’Aizu, offre la précision exacte nécessaire au traitement de ces éléments en verre mince et rend possible cette production de masse. De plus, la mise au point flottante garantit des performances élevées tout en raccourcissant la longueur totale, ce qui donne un objectif compact. Lors de la phase de conception mécanique, l'accent a été mis sur la réduction du poids. Grâce à l'élimination systématique de composants individuels, SIGMA a obtenu la distinction de produire l'objectif le plus léger de sa catégorie, pesant seulement 745 g

© sowedo.be 2026