SOIGNIESPHOTO.be
MATÉRIEL PHOTO, JUMELLES ET CONSEILS
Tel : 067/33.42.03 - E-mail : soigniesphoto@gmail.com

Marque : Ricoh

Appareils Compact :

Ricoh GR IV Monochrome

EAN : 27075312005

1.899,00 €

© sowedo.be 2026

SOIGNIESPHOTO.be
MATÉRIEL PHOTO, JUMELLES ET CONSEILS
Tel : 067/33.42.03 - E-mail : soigniesphoto@gmail.com

Descriptif

Ricoh GR IV Monochrome

Caractéristiques principales
Voir la description
Objectif 18,3 mm F2,8, 7 éléments en 5 groupes pour une netteté améliorée sur l'ensemble de l'image
Capteur d'image CMOS monochrome APS-C rétroéclairé
Filtre rouge physique via le bouton Fn
Sensibilité élevée à la lumière jusqu'à un maximum de 409600 ISO.
Stabilisateur d'image 5 axes avec 6 niveaux de compensation
Nouveau moteur GR ENGINE 7

Le RICOH GR IV Monochrome est basé sur le RICOH GR IV, qui fait évoluer de manière complète et légitime le concept fondamental de la série GR, à savoir les valeurs essentielles d'un appareil photo, notamment une haute qualité d'image, une réponse rapide et une grande portabilité, tout en intégrant un nouveau capteur d'image dédié au monochrome. En éliminant le filtre couleur utilisé pour acquérir les informations de couleur, ainsi que le processus d'interpolation nécessaire pour générer des images en couleur, l'appareil photo est capable d'exploiter pleinement les capacités de l'objectif GR haute performance, offrant un rendu raffiné et une riche gradation tonale. De plus, le filtre rouge intégré permet une photographie monochrome plus distinctive, tandis que les options de contrôle d'image nouvellement développées dédiées à l'imagerie monochrome offrent des expressions monochromes profondes et variées.

Conception dédiée au monochrome

Dans la quête de l'expression monochrome ultime, l'appareil photo est désormais équipé d'un capteur d'image CMOS dédié au monochrome sans filtre anti-aliasing (AA) de taille équivalente à APS-C, capable de produire des images haute définition avec environ 25,74 millions de pixels effectifs. Contrairement aux images monochromes produites à l'aide d'un capteur d'image couleur général, où chaque pixel reçoit la lumière à travers l'un des filtres de couleur rouge (R), vert (G) ou bleu (B), les informations sont interpolées pour générer une image couleur, puis le résultat est converti en monochrome, chaque pixel du capteur dédié au monochrome capture les informations de luminosité du sujet. Comme il capte directement les informations lumineuses entrant par l'objectif sans traitement d'interpolation, il permet un rendu monochrome net avec une riche gradation tonale, et permet également de créer des œuvres qui mettent en valeur les effets de grain en tirant parti de ses performances haute sensibilité.

Performances de mise au point haute vitesse et haute précision
Bien qu'il s'agisse d'un appareil photo dédié au monochrome, il prend également en charge la détection de phase sur le plan image. Cela permet une mise au point rapide et précise sur le sujet et permet une prise de vue réactive et agile. De plus, le capteur dédié au monochrome offre d'excellentes performances en basse lumière, ce qui facilite la mise au point même dans les scènes sombres. La prise de vue AF est possible même lorsque le filtre rouge est réglé sur « On », ce qui vous permet de profiter pleinement d'une photographie rapide et réactive.

Prise en charge de diverses expressions monochromes.
L'appareil photo dispose d'options de contrôle d'image dédiées au monochrome pour permettre une large

© sowedo.be 2026

gamme d'expressions monochromes. « Solid » utilise une courbe tonale dure pour exprimer un aspect net et propre et rend les contours avec une clarté raffinée. « Grainy », caractérisé par un fort effet de grain, offre un rendu qui rappelle les tirages argentiques et les supports imprimés en évitant les surexpositions complètes et en empêchant les ombres d'être écrasées en noir uni, tout en produisant un grain clairement visible même sur les appareils intelligents.

Design extérieur soigneusement conçu
Pour évoquer l'univers primitif et essentiel de la photographie en noir et blanc en unifiant la couleur et la texture générales, le boîtier en alliage de magnésium, ainsi que le déclencheur et la bague d'objectif, sont finis en noir mat. La brillance discrète, la texture profonde et le toucher doux mettent immédiatement en évidence le caractère particulier du GR. De plus, le logo GR à l'avant est fini en noir semi-brillant, avec un éclat distinct de celui du boîtier. De plus, l'éclairage du bouton d'alimentation a également été changé en blanc. L'esthétique monochrome s'exprime dans l'ensemble du design.

Obturateur électronique permettant une prise de vue à grande vitesse jusqu'à 1/16000 s
En plus de l'obturateur mécanique classique, l'appareil photo est équipé d'un obturateur électronique qui permet de prendre des photos à des vitesses d'obturation plus élevées. La vitesse d'obturation peut être augmentée jusqu'à 1/16000 s, ce qui est efficace pour les travaux créatifs qui tirent parti des caractéristiques de haute sensibilité du capteur monochrome dans des conditions lumineuses, et pour les situations où il est souhaitable de prendre des photos avec une ouverture maximale, même dans des environnements très lumineux.

Une optique qui brille véritablement en monochrome
Objectif GR F2.8
L'appareil photo est équipé d'un objectif GR F2.8 de 18,3 mm (équivalent à une focale de 28 mm en 35 mm). Tout en reprenant la philosophie de conception établie et en intégrant les avancées successives en matière de technologie optique, l'objectif utilise une construction à 5 groupes et 7 éléments, avec une grande lentille asphérique en verre moulé de haute précision ajoutée comme dernière lentille. Afin d'exploiter pleinement les performances de cet objectif, le système d'imagerie a été optimisé spécifiquement pour le GR dédié au monochrome.

Le capteur d'image dédié au monochrome n'est pas équipé d'un filtre couleur et n'effectue aucun traitement d'interpolation, ce qui permet de capturer dans son intégralité les performances optiques exceptionnelles de l'objectif GR. Il en résulte une résolution exceptionnelle s'étendant jusqu'aux bords du cadre, des gradations riches et une faible distorsion. Le véritable potentiel de l'objectif GR se révèle pleinement en monochrome.

Capture fidèle de la lumière
Capteur d'image CMOS dédié au monochrome
Afin d'atteindre le plus haut niveau d'expression monochrome, un capteur d'image dédié a été développé. Il n'utilise pas de filtre couleur pour acquérir les informations de couleur ; à la place, chaque pixel capture les informations de luminosité du sujet et les traduit directement en une image monochrome. Cela permet au capteur de recevoir plus d'informations lumineuses qu'un capteur d'image couleur classique, ce qui se traduit par des images plus nettes, avec des détails améliorés et une sensibilité accrue.

Contrôle du contraste
Filtre rouge intégré
En photographie monochrome, l'utilisation de filtres de couleur est une technique bien établie pour modifier l'impression d'une image. Parmi eux, les filtres rouges peuvent produire des images à fort impact visuel, par exemple en assombrissant les tons d'un ciel bleu pour renforcer le contraste avec les nuages, ou en rendant

© sowedo.be 2026

SOIGNIESPHOTO.be
MATÉRIEL PHOTO, JUMELLES ET CONSEILS
Tel : 067/33.42.03 - E-mail : soigniesphoto@gmail.com

les sujets rouges plus lumineux pour les faire ressortir plus clairement. Au lieu d'un filtre ND, le GR IV Monochrome intègre un filtre rouge dans l'objectif, ce qui permet d'élargir l'expression de l'image grâce à l'utilisation de la couleur, même en photographie monochrome. La fonction d'activation/désactivation du filtre est attribuée au bouton Fn, ce qui permet de la commuter intuitivement sans interrompre le rythme de prise de vue. De plus, une couleur chaude est utilisée pour la lumière d'appoint AF lorsque le filtre rouge est activé.

Développez vos capacités d'expression
Objectif grand angle / Flash dédié
L'appareil photo prend en charge l'objectif grand angle GW-4. Une fois fixé, il permet une prise de vue ultra grand angle équivalente à 21 mm (au format 35 mm). L'appareil photo prend également en charge le flash externe GF-2 qui, une fois fixé, permet non seulement de prendre des photos en basse lumière, mais aussi d'utiliser diverses applications du flash, telles que la synchronisation avec la lumière du jour et le contrôle automatique de la luminosité. Son design ultra-compact préserve la mobilité de l'appareil photo même lorsqu'il est fixé.

L'utilisation de l'objectif grand angle GW-4 nécessite l'adaptateur d'objectif GA-3.

Stabilisation d'image 5 axes, 6 stops
L'appareil photo est équipé d'un mécanisme de stabilisation d'image à 5 axes qui corrige les tremblements angulaires, les tremblements rotationnels et même les tremblements de décalage en pilotant le capteur d'image. Avec une performance de correction élevée équivalente à 6,0* stops en vitesse d'obturation, il repousse les limites de la prise de vue instantanée. Dans le système d'imagerie dédié au monochrome, qui utilise les informations de luminosité capturées par tous les pixels, cette stabilisation d'image est également très efficace. En compensant l'impact des tremblements de l'appareil photo, il produit des images monochromes haute résolution et haute définition.

© sowedo.be 2026