SOIGNIESPHOTO.be
MATÉRIEL PHOTO, JUMELLES ET CONSEILS
Tel : 067/33.42.03 - E-mail : soigniesphoto@gmail.com

Marque : Sigma

Objectifs et Convertisseurs :

Sigma 40mm F1.4 DG HSM Art Sony E

EAN : 85126332655

779,00 €



© sowedo.be 2026

SOIGNIESPHOTO.be
MATÉRIEL PHOTO, JUMELLES ET CONSEILS
Tel : 067/33.42.03 - E-mail : soigniesphoto@gmail.com

Descriptif

Sigma 40mm F1.4 DG HSM Art

Conçu dans l'esprit de la ligne SIGMA CINE LENS

Les meilleurs objectifs utilisés pour le cinéma se doivent de présenter un haut niveau de performance homogène sur l'ensemble du cadre, pour permettre de suivre un sujet ou de varier librement le cadrage dans toutes les directions. C'est précisément ce que constitue le concept de la ligne Art : "la performance optique avant tout", et préside à la conception d'un objectif pour le cinéma. Le SIGMA 40mm F1.4 DG HSM | Art est le premier objectif photographique SIGMA à avoir été développé au départ pour répondre aux besoins d'angle de champ et de performance d'un objectif destiné au cinéma. Cette approche nouvelle garantit la qualité d'un équipement professionnel qui sort du lot en tant qu'objectif interchangeable pour le domaine photographique.

Une performance optique au niveau des tout meilleurs objectifs destinés au cinéma

L'objectif combine trois éléments en verre FLD ("F" Low Dispersion) et trois en verre SLD (Special Low Dispersion) pour corriger au mieux les aberrations chromatiques axiale et transversale. L'image est remarquablement piquée dès la pleine ouverture et le contraste avec la douceur du bokeh dans les zones floues met le sujet en valeur. Avec une distorsion inférieure à 1% et une excellente correction de la coma sagittale, il restitue une image remarquablement homogène sur tout le cadre. C'est l'objectif standard lumineux le plus remarquable, à la fois compatible avec la haute résolution 8K et admirable pour son bokeh.

Conçu pour faire face à toutes les conditions de prise de vues

Le revêtement déperlant de la lentille avant facilite l'entretien de l'objectif. La construction anti-poussière et anti-ruissellement assure un fonctionnement constant, y compris dans les conditions les plus difficiles. La rapidité de l'AF, grâce à la motorisation HSM couplée à un nouvel algorithme, permet de saisir les scènes les plus rapides.

SIGMA CINE LENS – Le très haut standard de qualité et la performance supérieure des objectifs SIGMA Art

Les formules optiques de la ligne SIGMA Art ont été utilisées et étendues à la ligne "SIGMA CINE LENS" pour créer des équipements professionnels pour la production vidéo et cinéma, qui sont utilisées dans nombre de productions. Grâce à leur haut niveau de performance, ces objectifs s'adaptent à la fois aux 50 millions de pixels et plus des appareils photo Plein Format et aux exigences de la technologie avancée 8K. SIGMA propose notamment une gamme de 10 focales fixes CINE de haute performance, allant du 14mm au 135mm, compatibles avec le plein format 35mm, appelée FF High Speed Prime Line.

Autres caractéristiques

• Pare soleil avec verrouillage

• Compatible avec la correction des aberrations optiques proposées par les boîtiers Canon

*Fonction non disponible sur tous les boîtiers Canon. De plus, les corrections disponibles peuvent varier selon le modèle de boîtiers Canon.

• Commande électromagnétique du diaphragme en monture Nikon

© sowedo.be 2026

• La priorité à la mise au point manuelle (MO) permet de choisir entre deux modes de correction permanente du point

*En choisissant le mode MO, la mise au point automatique passe en mode manuel dès l'activation de la bague de mise au point, y compris en autofocus continu. Il est possible de personnaliser la sensibilité du passage en mode de priorité manuelle en utilisant le dock USB SIGMA optionnel.

• Compatible avec le convertisseur de monture SIGMA MC-11

• Compatible avec la station d’accueil SIGMA USB DOCK

* non disponible en monture Sony E

• Eligible au service de changement de monture (MCS)

• Conçu pour minimiser le flare et les lumières diffuses

• Contrôle qualité avec le banc FTM exclusif SIGMA “A1”

• Diaphragme circulaire 9 lames

• Baïonnette en laiton chrome de haute précision

• Made in Japan (fabriqué au Japon) avec un esprit authentiquement artisanal

Caractéristiques 40mm F1.4 DG HSM | Art

- Compatible APS-C Oui
- Dimensions D x L (en cm) ø8,78 x 13,1
- Poids (en gramme) 1200g
- Ouverture minimale F16
- Formule optique 16 éléments en 12 groupes
- Distance minimale de mise au point 40cm
- Rapport de reproduction maximal 1:6.5
- Diamètre de filtre (en mm) 82
- Pare-soleil Fourni
- Stabilisé Non
- Compatible télé-convertisseur Non
- Compatible USB Dock Oui
- Compatible avec convertisseur MC-11 Oui
- Eligible au changement de monture Oui
- Ligne Art
- Catégorie DG

© sowedo.be 2026

SOIGNIESPHOTO.be
MATÉRIEL PHOTO, JUMELLES ET CONSEILS
Tel : 067/33.42.03 - E-mail : soigniesphoto@gmail.com



© sowedo.be 2026