



Marque : Nikon

Objectifs et Convertisseurs :
Nikon PC-E 19mm f/4E ED

EAN : 18208200658

4.199,00 €





Descriptif

Nikon PC-E 19mm f/4E ED

Prenez le contrôle avec l'objectif PC NIKKOR 19mm f/4E ED à bascule/décentrement.

Avec cet objectif PC NIKKOR doté, pour la première fois, d'un mécanisme de rotation sur deux niveaux, de nouvelles possibilités s'offrent à vous. Idéal pour photographier l'architecture, les objets d'art et les paysages, il est conçu pour les photographes ayant un sens aigu de l'espace.

La bascule et le décentrement peuvent être utilisés indépendamment ou conjointement, reproduisant ainsi les mouvements d'une chambre photographique grand format. L'angle de champ ultra-large permet de représenter les proportions réelles d'une scène ou de mettre l'accent sur la structure en limitant le premier plan. L'optique garantit une qualité d'image exceptionnelle sur tout le cadre.

PRENEZ LES COMMANDES : OBJECTIF ULTRA GRAND-ANGLE PC NIKKOR 19 MM AVEC SYSTÈME DE BASCULE ET DE DÉCENTREMENT.

En combinant avec brio une qualité d'image et un angle de champ exceptionnels, cet objectif au format FX avec mise au point manuelle et contrôle de la perspective offre une grande liberté de composition. Avec ses capacités de bascule, de décentrement et de rotation sur deux niveaux, vous bénéficiez d'un contrôle étendu du plan focal de l'objectif. Décentrez facilement la prise de vue pour créer des images sans effet de convergence. Basculez l'objectif pour créer des paysages nets du premier plan à l'arrière-plan, sans fermer le diaphragme. L'angle de champ 19 mm est idéal pour les structures imposantes et les grands espaces (monté sur un reflex numérique au format DX, cet objectif offre un angle de champ équivalant à celui d'un objectif FX [24 x 36] doté d'une focale de 28,5 mm).

HAUTE PRÉCISION : LA QUALITÉ NIKKOR LÉGENDAIRE

Comme tout objectif NIKKOR, le PC NIKKOR 19mm f/4E ED réalise des images d'une clarté et d'une netteté exceptionnelles. Grâce à sa construction optique unique, la distorsion caractéristique des objectifs grands-angles est réduite, même sur les bords du cadre. Les deux lentilles asphériques réduisent considérablement les effets de coma et autres aberrations. Les trois lentilles en verre à dispersion ultra-faible minimisent les aberrations chromatiques longitudinales. Le traitement nanocristal de Nikon élimine presque toutes les images fantômes et la lumière parasite dans l'ensemble du cadre, même en contre-jour.

ROTATION SUR DEUX NIVEAUX : DES CLICHÉS AVEC UN POINT DE DÉPART IDÉAL

Le mécanisme de rotation sur deux niveaux permet de prendre facilement des photos reflétant parfaitement ce que vous voyez. Vous pouvez faire pivoter l'objectif sur son axe et ajuster le sens de bascule et de décentrement individuellement. La bascule peut être parallèle ou perpendiculaire au décentrement, ce qui est utile pour éviter l'effet de distorsion sur les photos d'architecture, sans avoir à les recadrer ensuite. Il est possible de pivoter l'objectif jusqu'à 90° dans les deux sens, avec des crans d'arrêt à 30° et 60°. Une rotation de la bascule à 90° (avec un cran d'arrêt à 45°) est possible en plus de la rotation du décentrement. Vous pouvez également verrouiller l'objectif sur 0 et l'utiliser comme un objectif 19 mm à mise au point manuelle.

MANIPULATION AISÉE : STRUCTURE ET ERGONOMIE D'EXCEPTION



Le mécanisme de décentrement robuste permet une manipulation aisée lors du réglage des perspectives. Nul besoin d'utiliser le mécanisme de verrouillage du décentrement pour fixer la position de l'objectif, ce qui évite de faire bouger inutilement l'appareil photo. L'objectif est compact et pèse environ 885 g. En outre, l'objectif est traité au fluor selon un procédé exclusif de Nikon afin de le protéger de l'eau, de la poussière et des taches, sans impact aucun sur ses performances. Le traitement est appliqué à l'avant de l'objectif, ce qui permet de nettoyer la lentille sans en abîmer la surface.



