



Marque : 7Artisans

Objectifs et Convertisseurs :

7Artisans 55mm F1.4 MKII M43
(Panasonic Olympus) | APS-C

EAN : 6971835481521

156,47 €





Descriptif

7Artisans 55mm F1.4 MKII M43 (Panasonic Olympus) | APS-C

Principales caractéristiques

Système Micro Four Thirds

110 mm (équivalent 35 mm)

Plage d'ouverture : f/1.4 à f/16

Revêtement multicouche

Conception de mise au point manuelle

Diaphragme à 9 lames

Doté d'une optique améliorée et d'une conception plus robuste, l'objectif noir à monture Micro Four Thirds 55mm f/1.4 Mark II de 7artisans est un objectif de longueur portrait rapide et compact bien adapté à la photographie de portrait. Il peut être utilisé en gros plan du visage, en portrait en demi-longueur et en portrait complet du corps pour obtenir un excellent effet de flou d'arrière-plan. Son ouverture maximale lumineuse de f/1.4 permet de travailler dans des conditions de faible éclairage et permet également d'isoler le sujet à l'aide d'une mise au point sélective et d'une faible profondeur de champ. La conception optique à six éléments et cinq groupes est améliorée par un revêtement multicouche qui aide à supprimer les reflets et les images fantômes pour un contraste et un rendu des couleurs améliorés dans diverses conditions d'éclairage. De plus, la conception de mise au point manuelle fluide de l'objectif permet de travailler avec des sujets aussi proches que 1,4 m de distance et son diaphragme à 9 lames contribue à une qualité de bokeh agréable.

La longueur portrait prime est conçue pour les appareils photo sans miroir Micro Four Thirds et offre une distance focale équivalente à 110 mm.

L'ouverture maximale lumineuse de f/1.4 permet de travailler avec des techniques de faible profondeur de champ et de mise au point sélective et convient également à la photographie dans des conditions de faible luminosité.

Un revêtement multicouche a été appliqué sur des éléments individuels et réduit les reflets et les images fantômes afin de produire un meilleur contraste et une plus grande précision des couleurs lorsque vous travaillez dans des conditions d'éclairage intense.

La conception de mise au point manuelle permet de travailler avec des sujets aussi proches que 1,4 m.

Les échelles de profondeur de champ et de distance facilitent les techniques de pré-focalisation et de mise au point de zone.

Le diaphragme à 9 lames contribue à une qualité de bokeh agréable.

