



## Marque : Fujifilm

Appareils Moyen Format :

FUJIFILM GFX 50S II

EAN :

3.999,00 €





## Descriptif

### FUJIFILM GFX 50S II

#### AU DELÀ DU PLEIN FORMAT

La photographie recherche toujours la perfection, un équilibre constant entre le besoin de qualité et le contrôle total permet à l'image parfaite d'exister pour les instants perçus et ceux qui nous échappent. Accueillez ces instants grâce au GFX 50S II et explorez un nouveau monde de possibilités créatives.

#### TAILLE DU CAPTEUR

43,8mm x 32,9mm  
PIXELS ACTIFS

51,4 millions de pixels  
MONTURE

#### Monture G FUJIFILM

Avec une surface 1,7x plus grande que celle des capteurs plein format, le capteur grand format de 51,4 Mpx du GFX 50S II s'appuie sur une matrice de Bayer CMOS conçue pour produire des images avec un bruit minimal et une plage dynamique exceptionnellement étendue. Couplé aux objectifs à monture G, l'association boîtier-objectif fonctionne parfaitement et offre aux photographes de tous niveaux le bonheur de réaliser facilement des images d'une qualité exceptionnelle.

#### Un espace de perfection

Les capteurs ne sont pas tous identiques. Comparé aux capteurs plein format de 50 Mpx, le capteur grand format de 50 Mpx du GFX50S II se démarque ! En effet, chaque photosite est plus grand et capable de collecter plus de lumière par unité que les capteurs plein format de même résolution. Il en résulte un meilleur rapport signal/bruit, qui supprime le bruit, augmente la plage dynamique et produit des images proposant plus d'informations par pixel.

#### Tout ne se résume pas à la résolution

Le capteur d'image grand format du GFX 50S II n'est pas seulement physiquement plus grand que tous les capteurs plein format existants, il dispose également de microlentilles de forme adaptées laissant de l'espace entre les photosites du capteur pour concentrer efficacement la lumière et créer des images claires aux détails saisissants.

Avec un poids d'à peine 900g, le GFX 50S II est suffisamment léger et compact pour les aventures en ville ou au fin fond des étendues sauvages. En toutes situations, sa prise en main ergonomique et ses commandes intuitives mettent les meilleures images à portée de main des créateurs d'images inspirés.



## Une stabilisation d'image intégrée au boîtier jusqu'à 6,5 IL

La stabilisation d'image jusqu'à 6,5 IL\* sur 5 axes intégrée à un boîtier compact (IBIS) ouvre de nouveaux horizons aux photographes désireux de travailler plus librement avec des vitesses d'obturation plus lentes. Même sans trépied avec des niveaux de lumière faibles, la réalisation d'images stables et nettes reste possible.

Grâce à Fujifilm, avec le GFX 50S II, la pratique facile du grand format n'a jamais été aussi accessible. Une molette PASM permet d'accéder aux principaux réglages d'exposition tandis que l'écran LCD affiche les principaux réglages, même lorsque l'appareil est éteint. De plus, le levier de mise au point redessiné et la sensibilité du déclencheur apportent une touche finale à l'expérience des créateurs d'images. Que vous soyez un utilisateur novice ou aguerri du système GFX, rien ne vient entraver votre contact avec votre sujet.

Le **GFX 50S II** double sa vitesse d'acquisition en donnant la priorité à la mise au point. La vitesse de l'autofocus et l'acquisition du sujet sont donc plus rapides, tandis que l'utilisation astucieuse de l'unité de stabilisation d'image intégrée à l'appareil augmente la précision de l'autofocus. L'utilisation des algorithmes de mise au point avancés – hérités du GFX 100S et des derniers modèles de la série X – renforce les performances de l'autofocus par détection des visages et des yeux pour offrir aux photographes d'excellentes performances quel que soit le sujet.



