SOIGNIESPHOTO.be
MATÉRIEL PHOTO, JUMELLES ET CONSEILS
Tel : 067/33.42.03 - E-mail : soigniesphoto@gmail.com

Marque : Sony

Appareils Hybrides :

Sony A7C II Body Black

EAN : 4548736154414

1.899,00 €

© sowedo.be 2026

SOIGNIESPHOTO.be
MATÉRIEL PHOTO, JUMELLES ET CONSEILS
Tel : 067/33.42.03 - E-mail : soigniesphoto@gmail.com

Descriptif

Sony A7C II Body Black

Pour les photos, les vidéos et le créateur en vous
Compact et léger, l'?7C II représente l'appareil photo plein format que les créateurs attendaient. Intégrant une technologie d'acquisition de pointe pour la photo et la vidéo, il constitue l'outil essentiel pour capturer votre vision du monde.

Capteur d'image CMOS plein format avec 33,0 MP effectifs
Avec des performances et une qualité d'image exceptionnelles, le capteur d'image CMOS Exmor R™ 33,0 mégapixels2 de l'?7C II propose une lecture rapide, une haute sensibilité, un faible bruit et une reproduction précise des couleurs sur toute la plage ISO (100 – 51 2003).

Processeur BIONZ XR™ avancé
La puissance de traitement du processeur BIONZ XR est jusqu'à 8 fois supérieure à celle de son prédécesseur. Minimisant les latences, il décuple la puissance de traitement pour des gradations et couleurs naturelles, un bruit faible, une qualité d'image supérieure et une réponse rapide du menu.

Exposition et couleurs précises et régulières
Utilisant le tout dernier processeur et un algorithme d'exposition avancé, l'?7C II détecte la peau des visages pour calculer l'exposition (photo et vidéo). L'exposition est homogène, même sous des éclairages difficiles (contre-jour, pénombre, plein soleil) ou lorsque le sujet tourne le dos à l'appareil photo.

Donnez vie à votre vision grâce au rendu créatif
Définissez l'ambiance visuelle grâce aux rendus créatifs : 10 préréglages personnalisables permettent de capturer votre vision du monde. Vous pouvez les utiliser en l'état ou modifier huit de leurs paramètres (contraste, saturation, ombres, etc.)5, pour créer des photos ou des vidéos publiables sans post-traitement.

Écran d'affichage LCD de l'appareil photo : écran de sélection des images RAW
Sélection de la taille et qualité des images RAW
La compression d'image RAW sans perte offre des tailles de fichier plus petites, sans perte de qualité d'image, pour des rafales jusqu'à 27 images. Trois tailles d'image avec compression sans perte (S/M/L) répondront à vos besoins. La nouvelle qualité d'image « Light » génère moins de données pour les images JPEG et HEIF.

Stabilisation d'image optique avancée sur 5 axes
L'?7C II intègre une unité de stabilisation d'image haute précision, des capteurs gyroscopiques avancés et des algorithmes optimisés qui corrigent les mouvements de l'appareil jusqu'à 7,0 stops pour des photos plus stables à main levée. Les objectifs compatibles avec stabilisation intégrée se synchronisent avec le boîtier et facilitent le cadrage même à des distances focales de téléobjectif, qui pourraient entraîner un effet de flou.

Enregistrement vidéo 4K jusqu'à 60p/50p89
L'?7C II propose l'enregistrement vidéo 4K 60p/50p89 avec lecture de la totalité des pixels, tirant parti du dernier processeur BIONZ XR et de sa large gamme dynamique pour produire des images fluides des sujets en déplacement rapide. Lors de l'enregistrement 4K à 30p, le suréchantillonage 7K offre des images 4K plus détaillées.

Profil S-Cinetone™ pour un rendu cinématographique
Basé sur la colorimétrie des caméras Sony Cinema Line, le profil S-Cinetone offre des demi-teintes naturelles, des teints éclatants de santé, des couleurs douces et des magnifiques zones lumineuses.

© sowedo.be 2026

Enregistrement vidéo avancé pour un montage simple
L'enregistrement interne en 10 bits 4:2:2 est disponible avec la compression Long GOP ou All-Intra, produisant des gradations plus riches et naturelles avec une liberté de montage accrue.

Enregistrement Log pour une créativité accrue
La courbe gamma S-Log3 de l'?7C II accentue les caractéristiques de gradation des ombres jusqu'au gris moyen (18 %), avec plus de 14 stops de latitude. Les réglages de gamme de couleurs S-Gamut3 et S-Gamut3.Cine sont également présents. Les LUT et la courbe gamma Log vous offrent un aperçu du rendu après montage. Vous pouvez également appliquer une LUT directement pendant l'enregistrement.

Stabilisation d'image en mode actif12 pour des vidéos à main levée
Le mode actif offre une stabilisation d'image améliorée pour les prises à main levée. Couplée aux capteurs gyroscopiques et à un algorithme optimisé, l'unité de stabilisation permet des enregistrements vidéo extrêmement fluides et stables. En complément, les objectifs compatibles dotés d'un système de stabilisation d'image13 se synchronisent au boîtier pour un contrôle efficace, qui permet des prises plus nettes au téléobjectif.

Une netteté constante avec le suivi en temps réel
Sélectionnez un sujet et laissez le suivi en temps réel travailler pour vous : l'appareil détecte et suit automatiquement le sujet, maintenant la netteté avec précision.

Compensation du « focus breathing »
Avec la compensation du focus breathing activée, l'?7C II tire parti de la technologie zoom Clear Image de Sony pour supprimer ce phénomène, pour des vidéos à l'image plus stable. Les métadonnées de focus breathing peuvent aussi être utilisées pendant le montage avec les fonctionnalités de compensation avancées du logiciel Catalyst Browse/Prepare.

Flux de montage facilité grâce aux métadonnées
Le logiciel Catalyst Browse/Prepare de Sony peut utiliser les métadonnées de l'enregistrement pour un montage plus rapide. Vous pouvez ajouter des repères aux clips pendant ou après l'enregistrement pour une identification plus rapide de vos scènes favorites lors de l'aperçu sur l'appareil ou du montage avec un logiciel compatible.

Unité de traitement par IA pour la reconnaissance des sujets
L'?7C II est doté d'une unité de traitement IA spécialement conçue pour traiter des quantités importantes de données afin de permettre une reconnaissance plus précise des sujets et la détection d'un plus grand nombre de types de sujets.

Estimation de la pose pour une reconnaissance précise
Grâce à son unité de traitement IA, l'?7C II peut reconnaître avec précision le mouvement d'un sujet humain pour une meilleure reconnaissance des yeux. La technologie d'estimation des poses emploie un modèle anatomique pour identifier avec précision les yeux, mais aussi la position du corps et de la tête. L'appareil peut ainsi verrouiller et suivre un sujet de dos ou dont le visage est partiellement masqué.

Reconnaissance fiable d'un plus grand nombre de sujets
Doté d'une unité de traitement IA, l'?7C II peut reconnaître les humains, animaux, oiseaux, insectes, voitures/trains et avions. Outre les yeux des chiens, chats et animaux proches, la reconnaissance des animaux identifie les yeux des ruminants et petits animaux. Elle peut les identifier même si leurs yeux ne sont pas visibles. L'appareil photo propose également la reconnaissance des oiseaux, ce qui lui permet d'identifier précisément les yeux de divers types d'oiseaux, mais aussi leur tête et leur corps.

© sowedo.be 2026

Suivi en temps réel stable
Améliorée, la reconnaissance du sujet de l'?7C II s'avère plus fiable dans différentes situations de prise de vue. Choisissez un sujet et appuyez jusqu'à mi-course sur le déclencheur pour lancer le suivi ; concentrez-vous sur le cadrage et la composition.

Cadrage automatique avec IA des vidéos
Grâce à la reconnaissance des sujets basée sur l'IA, la fonction de cadrage optimise automatiquement le cadrage de l'image pendant l'enregistrement. Même avec l'appareil sur un trépied, le cadrage est ajusté en permanence. Les vidéos enregistrées paraissent avoir été filmées par un caméraman chevronné. Le suivi précis reste aussi possible lors du contrôle à distance sur smartphone avec Creators' App.

Photographier de manière responsable lors de l'utilisation de l'enregistrement du visage
La fonctionnalité d'enregistrement des visages implique l'utilisation de données biométriques. Vous êtes responsable de la collecte et de l'utilisation de telles données et de la conformité avec les lois locales en vigueur. Pour obtenir de plus amples informations, consultez le lien ci-dessous.

Zone de MaP auto haute densité rapide et précise
L'?7C II utilise jusqu'à 759 points à détection de phase19 dans un réseau haute densité qui couvre environ 94 % de l'image (photo), lui permettant d'identifier le sujet même lorsque celui-ci n'occupe qu'une petite partie du cadre.

Mise au point automatique précise à -4.0 EV
Doté des derniers algorithmes de mise au point, l'?7C II reste précis à des luminosités faibles (-4.0 EV en AF-S, équivalent 100 ISO, objectif F2.0). Il propose aussi un mode Priorité à la mise au point, pour une grande fiabilité en faible luminosité ou à grande ouverture.

Rafale jusqu'à 10 images/s avec suivi AF/AE
Les obturateurs de l'?7C II permettent la prise en rafale jusqu'à 10 images/s, ou 8 images/s en mode Live View. Capturez les moments et les expressions les plus photogéniques, même avec des sujets en mouvement.

Conçu pour la convivialité
Doté de 2,36 millions de points (env.) et d'un agrandissement de 0,70×, le viseur haute résolution XGA OLED offre un excellent contraste, même en plein soleil. Le taux de rafraîchissement peut être réglé sur [Élevé] (120 images/s) pour une image fluide avec un effet de flou minimal lors du suivi de sujets en mouvement.

Menus de commande tactiles intuitifs
Balayez depuis un des bords de l'écran pour afficher les icônes tactiles qui permettent de modifier rapidement le mode de prise de vue ou d'autres réglages. Appuyez longuement afin de les enregistrer dans Mon menu pour un accès rapide et une personnalisation facile de l'appareil.

Grip stable pour les prises à main levée
L'?7C II est conçu pour vous offrir une prise en main sûre, stable et confortable. Vous pouvez aussi fixer le nouveau grip amovible (vendu séparément) pour un confort maximal et une fatigue minimale pendant les séances prolongées.

Fonctionnement simple et fluide
L'?7C II intègre une nouvelle molette Photo/Vidéo/S&Q pour une sélection rapide. À proximité de la molette de modes, elle vous permet de sélectionner rapidement le mode d'exposition et d'autres réglages clés pour chaque mode de prise de vue.

Écran orientable pour un cadrage flexible

© sowedo.be 2026

L'écran orientable à ouverture latérale facilite le positionnement et accroît la liberté de cadrage pour les prises à main levée ou sur gimbal, mais aussi au ras du sol, multipliant les options créatives.

Capteur d'image anti-poussière
L'appareil photo intègre un système anti-poussière qui tire parti d'un revêtement antistatique sur le filtre optique et d'un mécanisme de décalage du capteur d'image. En outre, la fonction Shutter When Power Off ferme l'obturateur pour protéger le capteur de la poussière et des particules lors du changement d'objectifs.

Châssis robuste en alliage de magnésium
L'?7C II est conçu pour assurer une fiabilité sans faille dans les environnements de travail professionnels : les parties supérieure, avant et arrière du boîtier ainsi que le cadre interne sont fabriqués dans un alliage de magnésium léger et extrêmement rigide.

Résistant à la poussière/l'humidité
L'?7C II bénéficie d'une excellente étanchéité au niveau des boutons et des molettes, tandis que les joints du boîtier ajoutent une double protection pour une meilleure résistance à la poussière et à l'humidité en extérieur

Connectivité smartphone stable
La stabilité du transfert des images de l'appareil vers l'application Creators' App a été nettement améliorée. Le transfert se poursuit en arrière-plan, même si l'écran du smartphone est en veille ou si une autre application est lancée. Le flux de travail est plus efficace, de la prise de vue au partage.

Diffusez du contenu de haute qualité en direct
Connecté à un PC ou un smartphone par USB, l'?7C II peut servir de webcam 4K (2160p). Les objectifs à grande ouverture permettent de créer des images saisissantes, tandis que les fonctions avancées de MaP auto (Eye AF) seront utiles lors des réunions en ligne ou du streaming en direct.

© sowedo.be 2026

SOIGNIESPHOTO.be
MATÉRIEL PHOTO, JUMELLES ET CONSEILS
Tel : 067/33.42.03 - E-mail : soigniesphoto@gmail.com

© sowedo.be 2026