



Marque : Fujifilm

Appareil instantané :

Fujifilm Instax Wide EVO Camera

EAN : 4547410543377

360,28 €





## Descriptif

### Fujifilm Instax Wide EVO Camera

**Faites de chaque instant un chef-d'œuvre**

#### **L'imagination n'a pas de limite**

Avec 10 effets d'objectif et 10 effets de film, ainsi que la possibilité de modifier le degré des paramètres choisis, il n'est pas étonnant que nous appelions cet appareil photo haut de gamme « l'appareil photo du photographe ».

#### **Cadran de contrôle des degrés**

Perfectionnez votre vision grâce à la molette de réglage de l'intensité. Il suffit de faire pivoter l'optique pour jouer avec les effets, créant des images subtiles ou spectaculaires (et tout ce qu'il y a entre les deux).

#### **Style de film**

Exercez votre créativité grâce à cinq styles de films, plus un style standard. D'un look cinématographique aux perforations en passant par la bande de film, chaque style confère à tes photos instantanées un charme analogique unique.

#### **Objectif grand angle**

Équipé de notre objectif le plus grand angle à ce jour, l'instax WIDE Evo™ élargit votre vue pour capturer une plus grande partie de l'action, au moment où elle se produit. Et grâce à l'utilisation d'un seul objectif compact, que le mode grand angle soit activé ou non, la qualité d'image est vraiment impressionnante.

#### **Haute qualité de tirage**

Capturant des images à une résolution de 318DPI prête à l'impression, cet appareil photo instantané prend vos photos très au sérieux. Et avec instax-Rich Mode™ pour des couleurs plus profondes ou instax-Natural Mode™ pour une finition plus froide et plus classique, vos images finales seront toujours de première qualité.

#### **L'esthétique analogique**

Doté d'un design à la fois moderne et sophistiqué et d'un boîtier gris anthracite haut de gamme avec des touches de couleur noir de jais, cet appareil photo hybride est aussi beau qu'il prend des photos.

#### **Manivelle d'impression**

Rappelant l'expérience analogique, tournez la manivelle d'impression située sur le côté de l'appareil photo pour lancer l'impression de vos dernières créations.

#### **Levier d'obturation**

Appuyez sur le levier de l'obturateur et sentez le « clic » satisfaisant et réactif de l'obturateur au fur et à mesure que la photo est prise. Vous souhaitez « verrouiller » la mise au point ? Appuyez à moitié sur le levier.



## **Capuchon d'objectif**

Un objectif de qualité mérite une protection de qualité - l'appareil est livré avec un capuchon d'objectif pratique et amovible.

## **Commutateur grand angle**

Passez sans effort des scènes en grand angle aux moments intimes grâce au commutateur grand angle (judicieusement placé à l'avant, pour que vous n'ayez pas à quitter l'objectif des yeux).

## **Défilement simple**

A gauche, vous avez la molette d'effet de l'objectif, à droite la molette d'effet du film. Les deux sont parfaitement manuels. Les deux sont faciles à parcourir. Chacune est parfaite pour transformer l'ordinaire en extraordinaire.

## **Cadran de contrôle des degrés**

Autour de l'objectif, vous trouverez la molette de contrôle du degré, un « disque » autour duquel vos doigts peuvent glisser, vous aidant à modifier le degré de votre shoot pour découvrir votre vision exacte.

## **Miroir selfie**

Certains ne voient que ce qui est devant eux. Pas vous. Le miroir à selfie, placé à l'avant de cet appareil photo hybride, vous permet de capturer ce qui se trouve habituellement derrière l'appareil photo... vous !

## **Chargement par USB-C**

Libérez tout le potentiel de l'instax WIDE Evo™ en le gardant entièrement chargé. Avec un port USB-Type C, se brancher pour obtenir de l'énergie ne pourrait pas être plus facile.

## **Ecran LCD**

L'écran LCD haute résolution situé à l'arrière vous offre une précision totale - ce que vous voyez est ce que vous imprimez - vous aidant à transformer votre vision en une photo physique au format large.

## **Support de trépied**

Entièrement équipé d'un trou fileté, l'instax WIDE Evo™ est prêt à accueillir votre trépied. Utile pour les prises de vue à distance, les prises de vue nocturnes ou les composites qui nécessitent une « main » stable supplémentaire.



